

Veranstaltungen

Dirk Pörschmann

AUSSTELLUNGEN

ZIRKELSCH(L)USS. Dieter Huber, Herlinde Koelbl, Jens Umbach, Museum für Sepulkralkultur, Kassel 2018 (Kurator).

ZERO und Nouveau Réalisme. Die Befragung der Wirklichkeit, Stiftung Ahlers Pro Arte / Stiftung Kestner Pro Arte, Hannover 2016 (Kurator); Künstler: Arman, François Dufrêne, Raymond Hains, Yves Klein, Heinz Mack, Otto Piene, Niki de Saint Phalle, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Günther Uecker, Jacques Villeglé.

ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er Jahre, Martin-Gropius-Bau, Berlin 2015 (Co-Kurator); Künstler: Arman, Armando, Pol Bury, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Dadamaino, Lucio Fontana, Gotthard Graubner, Hans Haacke, Jan Henderikse, Yves Klein, Yayoi Kusama, Heinz Mack, Piero Manzoni, Francois Morellet, Otto Piene, Dieter Roth, Jan J. Schoonhoven, Jesús Rafael Soto, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Günther Uecker, Herman de Vries u. a.

Aram Bartholl: „Hello World!“, Kasseler Kunstverein im Fridericianum, Kassel 2013 (Co-Kurator).

ZERO auf Papier, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum, Düren 2012 (Co-Kurator); Künstler: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker.

Jef Verheyen and Friends, Langen Foundation, Neuss 2010 (Kurator); Künstler: Bernard Aubertin, Bram Bogart, Enrico Castellani, Lucio Fontana, Gotthard Graubner, Hermann Goepfert, Jan Henderikse, Yves Klein, Walter Leblanc, Heinz Mack, Piero Manzoni, Christian Megert, Henk Peeters, Otto Piene, Karl Prantl, Jan. J. Schoonhoven, Dominique Stroobant, Günther Uecker, Jef Verheyen, Nanda Vigo.

Erzeugt Unsinn. Die Notwendigkeit des Handelns, Alte Feuerwache, Köln 2007 (Kurator); Künstler: Leonie Boehm, Sören Gerhardt, Yasuaki Kitagawa, Eric Pries, Martin Sommer, Johannes Stenglin, Björn Westphal.

Neuer Reichtum, Kasseler Kunstverein im Fridericianum, Kassel 2006 (Co-Kurator); Künstler: Joel Baumann, Jakob Gebert, Andreas Hykade, Bjørn Melhus, Jürgen Meyer, Else Gabriel, Bernhard Prinz u. a.; gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.

SYMPOSIEN

dynamo. Vorträge und Gespräche, im Kontext der Ausst. *ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er Jahre* (Martin-Gropius-Bau), Akademie der Künste, Pariser Platz, Berlin, 1.–2. Mai 2015 (Konzeption, Organisation, Moderation); Teilnehmer: Daniel Birnbaum, Ólafur Elíasson, Maria Finders, Elizabeth Goldring Piene, Wulf Herzogenrath, Rem Koolhaas, Michelle Kuo, Tomás Saraceno, Mark Wigley, Semir Zeki u. a.; gefördert durch Kulturstiftung des Bundes, RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft, Kunststiftung NRW.

Das Medium Licht im Kontext der Neo-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 28. Juni 2012 (Konzeption und Organisation mit Andrea von Hülsen-Esch); Teilnehmer: Carolin Höfler, Francesca Pola, Tina Rivers, Frederik Schikowski, Ulrike Schmitt, Riccardo Venturi; gefördert durch Landschaftsverband Rheinland (LVR).

Veranstaltungen

VORTRÄGE UND KÜNSTLERGESPRÄCHE

Vortrag: *The Sculptor Dominique Stroobant and the Joy of Beginnings*, Axel & May Vervoordt Foundation, Antwerpen, 15. Oktober 2015.

Vortrag: *Let Us Explore the Stars*, im Rahmen von *ZEROnow. A Symposium on the Topicality of ZERO*, Stedelijk Museum Amsterdam und Today's Art Festival Den Haag, 24.–25. September 2015.

Vortrag: *Where No Man Has Gone Before. Utopia ZERO*, im Rahmen von *dynamo. Vorträge und Gespräche*, Akademie der Künste, Pariser Platz, Berlin, 1.–2. Mai 2015.

Vortrag: *Museumdialog*, im Rahmen der Ausst. *ZERO auf Papier*, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, 10. Januar 2013.

Vortrag: *4 3 2 1 ZERO. The ZERO Magazines*, im Rahmen einer Tagung des wissenschaftlichen Beirats der ZERO foundation, Stedelijk Museum Amsterdam, 15.–19. November 2012.

Künstlergespräch: *Christian Megert*, im Rahmen des Symposiums *Das Medium Licht im Kontext der Neo-Avantgarde der 50er/60er Jahre*, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 28. Juni 2012.

Künstlergespräch: *Heinz Mack und Otto Piene*, im Rahmen der Einweihung der restaurierten Werke von Mack, Piene und Uecker in der Rolandschule Düsseldorf, 16. Juni 2011.

Vortrag: *Drei ZERO-Installationen in der Rolandschule Düsseldorf*, im Rahmen des Symposiums *Kinetik vor und zurück. Neue kunsthistorische und restauratorische Beiträge zum Werk von Heinz Mack*, Museum Abteiberg Mönchengladbach, 28. Mai 2011.

Vortrag: *ZERO and the Pursuit of Purity*, im Rahmen der konstituierenden Tagung des wissenschaftlichen Beirats der ZERO foundation Düsseldorf, 17.–20. März 2011.

Künstlergespräch: *Ingmar Mruk, Andrea Schüll, Sünje Todt, Daniela Toebelman*, Kasseler Kunstverein im Fridericianum Kassel, 6. März 2010.

Vortrag: *ZERO. Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/ 60er Jahre*, Universität Hildesheim, 13. Mai 2009.

Vortrag: *Chaos oder Kosmos? Reinheit als Ordnungsprinzip in der modernen Kunst*, documenta-Halle Kassel, 16. Juli 2009.

Vortrag: *Der Topos der Reinheit in der Kunst der Moderne*, im Rahmen von *Plattform #5*, Kunstverein Hannover, 7. November 2008.

Vortrag: *Otto Piene und die Idee Zero*, im Rahmen der Ausstellung *Otto Piene. spectrum*, Museum am Ostwall Dortmund, 9. Oktober 2008.

Vortrag: *documenta-dock.net. Questions about Art – Explore, Ask, Inspire*, im Rahmen der Tagung *Museums and the Internet*, ZKM Karlsruhe, 10.–11. Mai 2007.

Vortrag: *Die digitale Dimension der Kunstaussstellung. Aspekte der Wissensvermittlung im World Wide Web*, im Rahmen der Schöppinger Tage der Kunstvermittlung, Künstlerdorf Schöppingen, 14.–15. November 2003.

Veranstaltungen

Vortrag: *Von Piranesi bis Picasso. Die Kunstaussstellung im Internet als Instrument der Vermittlung*, im Rahmen der Tagung *Museums and the Internet*, Deutsches Hygiene-Museum Dresden, 26.–27. Mai 2003.

PERFORMANCES

dynamo. Musik- und Film-Abend, im Kontext der Ausst. *ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er Jahre* (Martin-Gropius-Bau, Berlin), Akademie der Künste, Hansaviertel, Berlin, 6. Juni 2015 (Konzeption und Organisation); Teilnehmer: Mary Bauermeister, Lucas Buschfeld, Hauschka, HERMESensemble, Heinz Mack, Markus Popp (Oval), Pyrolator, Hans-Joachim Roedelius & Christopher Chaplin & Florian Tanzer, Julius Schmiedel; mit Kurzfilmen von Robert Breer, Yves Klein, Nam June Paik, Otto Piene, Dieter Roth, Günther Uecker, Jef Verheyen; gefördert durch Kulturstiftung des Bundes, RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft, Kunststiftung NRW.

dynamo. Performance-Nacht, im Rahmen der Ausst. *ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er Jahre*, Martin-Gropius-Bau Berlin, 11./12. April 2015 (Konzeption und Organisation); Teilnehmer: Mary Bauermeister, Mireille Capelle, Chor der Kulturen der Welt, Manfred Kage & Kammerflimmer Kollektief, Lukas Ligeti, Ari Benjamin Meyers, Tamas Moricz & Oren Lazaovski, Rie Nakajima, reboot.fm, Daniel Spoerri & Sarah Wiener, Work in Progress Berlin, Laurie Young & Johannes Malfatti; gefördert durch Kulturstiftung des Bundes, RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft, Kunststiftung NRW.

Die chymische Hochzeit. Verheyen meets Jarman, im Rahmen der Ausstellung *Jef Verheyen and Friends*, Langen Foundation Neuss, 13. Januar 2011 (Konzeption, Organisation, Moderation); Performance von Annette Lober und Christine Knispel; Screening von Derek Jarman, *Blue* (1993); in Kooperation mit der Julia Stoschek Foundation sowie Studierenden der Heinrich-Heine-Universität.